

Gente

Búsqueda pe



'Mira Madrid' ofrece visitas y actividades gratuitas en grandes escenarios cinematográficos

El programa 'Mira Madrid', de la dirección de turismo del Ayuntamiento de Madrid, descubrirá en su segunda edición la ciudad como un gran plató de cine, ha informado el Consistorio en un comunicado.

31/5/2019 - 14:55

MADRID, 31 (EUROPA PRESS)

El programa 'Mira Madrid', de la dirección de turismo del Ayuntamiento de Madrid, descubrirá en su segunda edición la ciudad como un gran plató de cine, ha informado el Consistorio en un comunicado.

El Consistorio vuelve a poner en marcha esta iniciativa para difundir y dinamizar el patrimonio histórico y turístico menos conocido y ofrece un completo programa de visitas y actividades gratuitas el fin de semana del 8 y 9 de junio.

'Mira Madrid' se dedica este año a la relación de la ciudad con el séptimo arte y muestra con una mirada cinematográfica el parque de El Capricho, el cementerio de la Almudena, Cineteca de Matadero Madrid, el cine Doré, el Museo del Traje, el Ateneo, el Palacio Fernán Núñez, el Museo Cerralbo, el Autocine Madrid y el Museo Chicote.

Diez espacios para conocer las producciones nacionales e internacionales que los han elegido como escenario, su historia con el celuloide o las personalidades del mundo del cine con las que están relacionados.

El programa incluye la ruta especial 'Madrid de cine' con el escritor Pedro Sánchez Castrejón, en la que se explica por qué Madrid tiene un papel protagonista en la historia del cine y se enseñan algunos de los rincones del centro de la ciudad que son localizaciones de famosas películas, como Carne trémula, 55 días en Pekín y La comunidad.

El recorrido finaliza con una visita al Museo Chicote, donde se descubrirá la historia de amor de este local emblemático y de su coctelería con el séptimo arte.

Desde hace décadas, Madrid es uno de los platós de cine más demandados de Europa y son muchas las películas que se han rodado en sus calles, parques y espacios culturales.

Desde las clásicas producciones de los estudios Bronston, que en los años 60 hicieron que actores y actrices como Ava Gardner, Charlton Heston o Sofía Loren conocieran Madrid, al joven cine español de los 90, que convirtió a la Gran Vía

en un protagonista más de la gran pantalla, y las actuales series de televisión, que han vuelto a descubrir la versatilidad de la ciudad.

Todas las actividades son gratuitas y requieren inscripción previa. El plazo de inscripción comienza hoy, 31 de mayo, a las 12 horas, y finaliza el 7 de junio a las 12 horas.

RUTA MADRID DE CINE

El escritor Pedro Sánchez Castrejón será el guía de este recorrido que comenzará en la Plaza Mayor, escenario de *La flor de mi secreto*, de Pedro Almodóvar, y que terminará en el Museo Chicote de Gran Vía, la mítica coctelería que reunió a las grandes estrellas de Hollywood de 1950 y 1960.

Las plazas de la Provincia, Santa Cruz y Santa Ana, los establecimientos Capas Seseña y Lhardy y el Círculo de Bellas Artes serán otras de las paradas de esta ruta que durará aproximadamente una hora y media y que tendrá lugar el sábado 8 de junio a las 12, 18 y 20 horas, y el domingo, día 9, a las 12 horas.

En colaboración con la Empresa Municipal de Servicios Funerarios de Madrid, que gestiona el cementerio madrileño de Nuestra Señora de la Almudena, se ha creado una visita guiada entre las tumbas de actores, actrices y productores de cine.

Se incluyen algunos de los rincones que han aparecido en el cine español de las últimas décadas, como son el pórtico de entrada al camposanto y su capilla, escenarios de *Tiempo de Silencio*, de Vicente Aranda (visitas el sábado y domingo, a las 9, 10.45 y 18 horas).

PARQUE DEL CAPRICHO

El Parque de El Capricho ha sido escenario de muchos filmes, como por ejemplo *Un rayo de Luz*, *Doctor Zhivago* y *Los tres mosqueteros*. En la visita se recorrerá el jardín y también su búnker de la Guerra Civil, a 15 metros de profundidad y capaz de resistir bombas de hasta 100 kilos (sábado, a las 11.30 y 17.30 horas. Domingo, a las 17.30 horas).

En este espacio se proyectará la película *La ciudad oculta*, un viaje al subsuelo de la capital y símbolo del inconsciente de una gran urbe, realizado por Víctor Moreno. Cineteca está ubicada dentro del completo Matadero Madrid, que ha sido escenario de películas tan importantes como *Sin noticias de Dios*, de Agustín Díaz Llanes o *El embrujo de Shanghai*, de Fernando Trueba (sábado y domingo, a las 18 horas).

Extraordinariamente se abren las puertas de este palacio de 1753, sede hoy de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Su perfecto estado de conservación le ha convertido en escenario de películas de época como *Volaverunt, ¿Dónde vas, Alfonso XII?* y *El maestro de esgrima* y también de series de televisión que buscan un ambiente histórico, como *El ministerio del tiempo* o *El tiempo entre costuras*. Domingo: 11 y 12.30 horas.

MUSEO CERRALBO

Las películas de época e históricas también encuentran en esta casa-museo su escenario perfecto, como demuestran *La edad de la inocencia*, de Martin Scorsese, *El Gatopardo*, de Luchino Visconti o *La copa dorada*, de James Ivory. Los participantes podrán realizar un viaje en el tiempo y conocer los usos y costumbres sociales en este palacio. Sábado: 11.30 y 13 horas.

ATENEO DE MADRID

Miguel Losada, presidente de la sección de cine del Ateneo, ha preparado una visita para conocer los secretos de esta institución centenaria y el cine, que se remontan a 1905. Su salón principal es la sala de proyección en uso más antigua de Madrid. Sábado y domingo: 16.30 y 17.30 horas. También están previstas las proyecciones de *Pasos de baile* (sábado, 19:00 horas) y *Tiempo de silencio* (domingo, 19 horas), películas rodadas en parte en sus instalaciones.

También habrá una conferencia en Cine Doré sobre los inicios del cine en Madrid y los orígenes y la evolución del cine Doré hasta convertirse en sede de la Filmoteca Española. Es uno de los cinematógrafos en activo más antiguos de España, que desde 1989 ofrece una exquisita programación con películas para todos los gustos a un precio muy económico. Domingo: 12 horas.

Museo del Traje

Y el programa incluye una Visita-taller al Museo del Traje con 'Se busca diseñador de vestuario' que quiere mostrar cómo se crea la indumentaria de películas ambientadas en épocas distintas. Se conocerá la exposición permanente de este museo y cada participante creará un mood board para un personaje concreto de una película. Sábado: 11.30 y 17 horas. Domingo: 11:30 horas.

Autocine Madrid recordará la magia y el atractivo de los cines para coches de los años 50 propone un plan de fin de semana con talleres, música en directo y actividades infantiles (sábado, 12-18 horas). También están previstos conciertos de bandas sonoras y la proyección de *X-Men: Dark Phoenix* en una jornada de autocine (sábado, 20-24 horas).

Grupo de información GENTE · el líder nacional en prensa semanal gratuita según PGD-OJD

